

# 重要

## 第15回 中部ショパンピアノコンクール課題曲についての補足説明


### 小学生部門 B の本選 ④ 3つのエコセーズ Op.72-3 遺作 について

版によっては Op.72-3、Op.72-4、Op.72-5のように 作品番号が分かれているものもありますが、  
ニ長調、ト長調、変ニ長調の **3曲全て**を 繰り返しありで演奏してください。



本選でこの課題曲を選択する方は、上記内容をご承知くださいますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

#### ■ 課題曲

	予選	本選
小学生部門 A (小学3・4年生)	① J.S.バッハ インヴェンション BWV772~786 より1曲 ② シューマン 子供のためのアルバムOp.68 「7.狩人の歌」「8.勇敢な騎手」「10.楽しい農夫」「11.シチリアーナ」 の4曲より1曲 ①及び②より1曲ずつ、計2曲を ①、②の順で演奏する。	① ショパン ポロネーズ 第11番 ト短調 遺作 ② ショパン ポロネーズ 第12番 変ロ長調 遺作 ③ ショパン ポロネーズ 第13番 変イ長調 遺作 ④ ショパン ワルツ 変ニ長調「小犬」Op.64-1 ①~④より1曲を選択し、演奏する。
小学生部門 B (小学5・6年生)	① J.S.バッハ インヴェンション BWV772~786 もしくは シンフォニア BWV787~801より1曲 ② ショパン ワルツイ短調 遺作  ①より1曲及び②の、計2曲を ①、②の順で演奏する。	① ショパン ポロネーズ 第14番 嬰ハ短調 遺作 ② ショパン ワルツ ホ短調 遺作 ③ ショパン ドイツ民謡「スイスの少年」による変奏曲 ホ長調 遺作 ④ ショパン 3つのエコセーズ Op.72-3 遺作 (繰り返しをすること) ①~④より1曲を選択し、演奏する。
中学生部門	① J.S.バッハ シンフォニア BWV.787~801 もしくは 平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻BWV.846~893のフーガのみ より1曲 ② ショパン 任意のワルツ (遺作を含む)を1曲 ①-②より 1曲ずつ、計2曲を ①、②の順で演奏する。	① ショパン ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 Op.28-1 ② ショパン ポロネーズ 第2番 変ホ短調 Op.28-2 ③ ショパン ポロネーズ 第3番 イ長調「軍隊」Op.40-1 ④ ショパン ポロネーズ 第4番 ハ短調 Op.40-2 ⑤ ショパン 即興曲 第1番 変イ長調 Op.29 ⑥ ショパン 即興曲 第2番 嬰ハ長調 Op.36 ⑦ ショパン 即興曲 第3番 変ト長調 Op.51 ⑧ ショパン 即興曲 第4番(幻想即興曲) 嬰ハ短調 Op.66 ①~⑧より1曲を選択し、演奏する。
高校生部門 (高校生も含む)	ショパン エチュードOp.10とOp.25より 任意の2曲を選んで演奏する。 ただし、Op.10-3及びOp.25-7は除く。 Op.10、Op.25どちらからより2曲という選択も可とする。 演奏時間については指定しない。	ショパン 任意の作品を 8分から12分程度で選曲し、演奏する。 複数曲の組み合わせや ソナタの任意の楽章も可とする。 ただし、予選で演奏した曲は除く。
大学生以上 一般部門	ショパン 任意の作品を 6分から10分程度で選曲し、演奏する。 複数曲の組み合わせや ソナタの任意の楽章も可とする。	ショパン 任意の作品を 10分から15分程度で選曲し、演奏する。 複数曲の組み合わせや ソナタの任意の楽章も可とする。 ただし、エチュードと 予選で演奏した曲や楽章は除く。

#### 【演奏上の注意】・演奏はすべて暗譜による。

- ・複数曲については、指定がない以外は申込書に明記した順に演奏する。
- ・課題曲の楽譜は、出版社を限定しない。
- ・指定されている以外、繰り返し記号、及び「1カッコ」は省略する。(ただしD.O.及びD.S.は演奏すること)
- ・都合により、演奏を途中で打ち切る場合がある。
- ・補助ペダルや脚台は主催者側では用意しないため、必要な者は各自で持参の上、設置もすること。